Buletinul meteorologic sportiv

Oficiul Naţional de Turism, comunică astăzi 22/XII/938, următorul Buletin Meteorologic :

VATRA DORNEI: Punctul de observaţie Cabana Suchard.

Grosimea zăpezii 25 cm., cerul complet acoperit, temperatura —4°. Zăpadă prăfuită, favorabilă pentru sky şi ascensiuni, vizibilitatea 10 km.

BUŞTENI: Grosimea zăpezii 20 cm., ploua în minutul observaţiei, temperatura —0°, zăpadă udă, nefavorabilă pentru sky şi ascensiuni, vizibilitatea 500 m.

PREDEAL: Grosimea zăpezii 10 cm., lapoviţă, temperatura 1°, zăpadă udă nefavorabilă pentru sky şi ascensiuni, vizibilitatea 4 km.

Poşta redacţiei

Titus Bănică — Gura Ocniţei: rog trimete corespondenţă detailată asupra activităţii cicliste : şedinţe, proecte, program pe 1939, etc...

*

D-nii corespondenţi din ţară sunt rugaţi să ne trimeată corespondenţa privind activitatea pe 1938 precum şi proectele şi programul activităţii cicliste pe 1939.

Rectificare

In cadrul reuniunei amatoare de box desfăşurată Sâmbăta trecută la Arad, învingătorul prin k. o. al lui Mecşa se numeşte Petre Melinescu, şi nu Marinescu cum s'a anunţat.

Cu această ocazie, Petre Melinescu — care actualmente îşi face stagiul militar în reg. 5 vânători — mulţumeşte d-lui cpt. Vuia, comandantul companiei, care-i permite antrenamentul şi datorită căruia a reuşit să facă cel mai spectaculos match al serii.

AVENTURILE DETECTIVULUI WILLIAM THARPS

JOCHEUL DISPARUT

ROMAN SPORTIV de GEORGE MEIRS

TRADUCERE de CONST. TOMESCU

CAP. III

O CRIMA STRANIE

Pe drum, ilustrul detectiv îmi mărturisi că se îndoieşte din ce în ce mai mult de rolul pe care credea că l-a avut Jane Beryl în această afacere; pe deoparte, toate probele păreau că o acuză, iar pe dealta, dimpotrivă îi erau foarte favorabile. Cauza acestei ciudate stări de lucruri era naivitatea femeii care parcă s'a amuzat să adune toată vina asupra ei. Nu numai că ea n'a căutat să-şi ascundă niciunul din faptele sale, dar s'ar părea că s'a îngrijit ca fiecare din ele să fie înregistrat de un martor.

Era adevărat: dela locuinţa Janei Beryl până la gară, e un drum de maximum şase sau şapte minute de mers pe jos; ei îi venea foarte uşor să-l străbată cu piciorul şi să-şi ia singură biletul fără să pună pe cineva în curent cu voiajul pe care urma să-l facă. La fel, în cazul armurierului, nimeni n'ar fi ştiut nimic de vizita ce ea i-a făcut-o, dacă s'ar fi dus singură. Mă gândeam la acestea toate nu fără a observa că acest mod de a lucra nu putea să fie de loc al unei femei care avea de gând să comită o crimă, afară numai de cazul când se presupunea că ar fi lipsită complectamente de simţul practic; ori de a.a ceva nu putea fi vorba.

Ne apropiam de localul comisariatului central, când amicul meu îmi arătă o bucată de hârtie.

— Iată tot ceeace am putut descoperi în acest început de anchetă, spuse el râzând.

Era un colţ dintr'un plic alb.

— Slabă recoltă, observai eu şi, din partea mea, să-ţi spun drept, nu m'aş fi obosit deloc să o păstrez.

Comisarul ne primi foarte bine. El spuse detectivului că se simţea onorat de vizita făcută şi i se puse imediat la dispoziţie.

Plecarăm cu toţii spre gară. In drum, care fu destul de scurt, comisarul abia avu timp să indice punctele principale ale cercetărilor întreprinse sub conducerea sa.

Era fapt stabilit că Jane Beryl a venit la Givet, că a descins la hotel Modern, de unde ea a plecat aproape imediat, în urma primirii unei scrisori pe care i-a adus-o un comisioner. Apoi, urma i s'a pierdut. Fiind găsit, comisionerul a declarat că scrisoarea i-a fost dată de un client al cafenelei u[illegible] e angajat ca racoleur: el dăduse numai câteva vagi semnalmente. Singurul detaliu precis pe care-l furnizase era că necunoscutul era complet ras.

William Tharps nu zise nimic, dar observasem strălucirea privirii sale când comisarul pronunţase cuvintele: complet ras. Cousort era complet ras, şi imprecizia semnalmentului îngăduia să-i fie aplicat lui. Winggs — sărmanul — era complet ras, Smithson, deasemeni,... dar, ce tot căutam eu făcând aceste consideraţii?

Compartimentul în care fusese găsit cadavrul rămăsese intact. Amicul meu fu foarte satisfăcut de acest fapt. Repede, el îl examină; apoi, cu mai multă minuţiozitate, inspectă fiecare colţ al podelei, fiecare canapea, centimetru cu centimetru. Intinse un ziar pe jos şi îngenunche deasupra lui. Puţin mai înainte, el examinase de mai multe ori, cu ajutorul nelipsitei sale lupe, unele colţuri ale banchetei ;; un sul al capitonajului părea a-l interesa în mod deosebit. El continuă pe parchet aceleaşi investigaţii.

Pozitiv, el avea aerul de a fi pe o urmă bună.

Comisarul central, d. Barbier, remarca aceasta, adăogând că era surprins de a-l vedea ocolind urmele de sânge şi de a depune atâta stăruinţă în cercetarea colţurilor cari păreau foarte puţin susceptibile de a-i furniza ceva interesant.

După ce explorase şi ultimul colţ, celebrul detectiv se ridică:

— Insfârşit ! spuse el.

Ne apropiarăm.

El ţinea între degete o ţigară cu capătul aurit, semănând aidoma cu aceea găsită la Chantilly.

— Ţigara Janei Beryl, spusei eu.

Amicul meu încruntă, fără voie, din sprâncene.

Comisarul nu înţelegea nimic.

— Jane Beryl, explică Tharps, fumează ţigări asemănătoare acesteia. Dar, slavă Domnului, ea nu-şi poate permite să cumpere chiar ţigare ca aceasta, al cărei capăt îl ţin în mână. Acestea sunt „Ariston"-urile de lux ale fabricei „Muratti". Ele sunt foarte apreciate de cunoscători; eu însumi consum una sau două duzini, de o calitate puţin inferioară dar de aceiaşi proveniencă. Ar fi ridicol să se deducă, din prezenţa acestei ţigări lângă cadavru, că ea n'a fost aruncată aci decât de metresa jockeului.

— Evident, ar fi absurd, constată comisarul.

Detectivul, totuşi, părea încântat de descoperirea făcută, şi puse capătul de ţigare în buzunar.

— Mă întreb cum ai făcut ca să găseşti ţigara în colţul acesta întunecos.

— O căutam, spuse simplu amicul meu.

— Cum?

Bietul om era complet înmărmurit.

Neobicinuit cu modul de lucru al ilustrului poliţist amator el credea că acesta a spus o glumă.

— Am descoperit, spuse William Tharps, pe perne, şi în special în cutele capitonajului, uşoare urme de scrum, pe care curentul de aer al trenului în plin mers nu le măturase. După culoare, eu i-am recunoscut origina ; aveam, deci, şansa să găsesc cel puţin un rest de ţigară.

In ciuda celor spuse de el cu puţin înainte, crezui că amicul meu dădea o importanţă deosebită descoperirii ţigării. Părerea mea personală era că Jane Beryl fusese amestecată în moartea jockeului şi că ţigara provenea dela ea. O vedeam, asemeni portretului pe care i-l popularizaseră unele ziare, fumând nervoasă aproape de amantul infidel, care protestează, încearcă zadarnic să-şi arate nevinovăţia, caută să se desvinovăţească ; îmi închipuiam silueta ei elegantă, aerul său indiferent, apoi, deodată, drama.

(Urmează mâine)

PENTRU CITITORII NOUI

In urma unei întâmplări puţin banale, petrecută la hipodromul dela Chantilly, detectivul William Tharps ia în cercetare ciudatul caz al dispariţiei jockeului Arthur Winggs, care trebuia să conducă în cursa „Jockey Clubului", calul prietenului său, ducele de Jorie.

In timp ce se făceau tot felul de presupuneri iar bănuielile îşi strângeau cercul în jurul bookmakerului Coussort, — al cărui cal câştigase cursa — şi al Janei Beryl, prietena jockeului dispărut, cadavrul acestuia din urmă e găsit într'un compartiment de clasa I-a al trenului Bruxelles-Paris. Descoperirea e făcută de autorităţile din orăşelul Givet, unde Jane Beryl se dusese chiar în ziua crimei.

Rugby

Sportul Studenţesc şi-a serbat sfârşitul de sezon

Miercuri seară a avut loc acasă la d. inginer Ion Popovici o masă colegială a jucătorilor secţiunei de rugby a clubului Sportul Studenţesc.

După o masă copioasă au toastat la şampanie d-nii Aurel Mărăşescu, aducând elogii preşedintelui secţiunii şi Ghiţă Fântâneanu.

Le-a răspuns, emoţionat, d. Mitică Tănăsescu, mulţumindule şi urând jucătorilor prosperitate şi succes.

Ştiri

Consiliul superior FARR a ţinut aseară o importantă şedinţă.

Au luat parte d-nii: Mihail Oromolu, vice preşedinte, prof. Ghermani, av. Boian, ing. Cezar Mereutză, comandor av. Andrei Popovici, ing. I. Cociaşu şi Egon Nasta, secretar general.

S'a citit raportul comitetului de direcţie asupra înfăptuirilor pe tărâmul aviaţiei particulare şi sportive din anul ce expiră şi programul de activitate pentru viitor. Consiliul a adus mulţumiri comitetului de direcţie şi domnului secretar general, pentru felul cum au realizat acest program şi a acordat depline puteri pentru acţiunea viitoare.

*

Secţia de box a grupării Turda a luat vacanţă cu ocazia Sărbătorilor.

Antrenamentele vor fi reluate a patra zi de Crăciun, în vederea campionatelor amatoare care vor începe la 14 Ianuarie.

*

Campionul naţional amator, de categoria semimijlocie, Ludovic Sân Gheorghe îşi va petrece vacanţa în mijlocul familiei sale, în Transilvania.

SPECTACOLE

Teatre

OPERA: Căsătorie secretă.
NAŢIONAL: Madame Sans Gêne.
TEATRUL STUDIO: Clownul.
TEATRUL COMEDIA: Liliecii din clopotniţă (premieră).
TEATRUL LIBER (sub Comoedia): Relache.
TEATRUL REGINA MARIA : Azilul de noapte.
LIGA CULTURALA : Othello.
ALHAMBRA: „1000 de ani pace".
TEATRUL MODERN: Miliţia teritorială.
TEATRUL RELIGIOS (sala Liedertafel): Drumul Crucii.

Cinematografe

ARO : Trei fetiţe dulci, şi jurnal Fox.
CAPITOL: Viaţă de artist, jurnal şi complectare
SCALA: De-aşi fi rege şi jurnal Paramount.
CARLTON : „In vâltoarea valsului" şi Jurnal Fox.
SELECT: Frou-Frou.
TRIANON: Cântecul dimineţii şi jurnal Paramount.
A.R.P.A.: „Legea nu iartă", jurnal şi complectare.
BIZANTIN: Parada nebunilor şi Ampretele digitale.
FEMINA : Femelle şirete.
REGAL: „Albă ca zăpada şi cei şapte pitici", jurnal Paramount.
BULEVARD PALACE : Pépé le Moko şi Vagabonzii.
ROXY: Viaţă de artist, jurnal şi completare.
ELISEE: Capriccio, şi jurnal Paramount.
FORUM: Katia şi Adevărul îndrăcit.
CORSO: Săptămâna veselă cu 9 comedii Popeije.
AIDA: Sub roba roşie şi Charlie-Chan la Olimpiadă.
AMERICAN: Senorita şi Mary Dungan e vinovată ?
ATENEUL TEI: Tarzan, eroul junglei şi Scandal în lumea bună.
BARCELONA: Tragedia unei generaţii, Koenigs Marks şi Trupă de reviste.
CARMEN: Havaiana şi Greşeli ce nu pot fi iertate.
COTROCENI: Valetul şi Contesa şi complectare veselă.
DIANA: Stan şi Bran alpinişti, Tarzan, eroul junglei.
DACIA: Hoţ de femei şi Spaima indienilor.
DICHIU: Prater, De-aşi fi director şi Jurnal.
EDISON: Inger şi Demon, Mi-am regăsit iubirea.
FLORIDA: Casa visurilor şi Adio Paris, salut New-York.
FRANKLIN: Suflete în ceaţă şi Flori din Nissa.
GLORIA: Amanda şi Eva.
IZBANDA: Seducătorul şi Bulu (Tigrul alb).
DOINA Fraţii Marx la curse şi
ILEANA: Submarinul D. 1. şi Stigmatizata.
LIZEANU : Valea blestemată şi Bastardul.
LOLICA: Insula păcatelor şi Fraţii Marx agenţi secreţi.
LIA: Submarinul D. 1, Părinţii de azi şi jurnal Fox Movieton.
LUCIFER: Matias Pascal şi Pentru viaţa unui om.
MARCONI: Atenţie, d-le profesor, jurnal Paramount, complectare şi trupă de reviste.
MARNA: Casa din Malta, Jucătorul de şah şi Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: Robinson Crusoe în Insula Misterelor.
MILANO: Prizonier în Africa şi Semnul crucii.
NERO: Omul din două lumi şi Pat şi Patachon în paradis.
NISSA: A opta nevastă a lui Barbă Albastră şi Gentleman după miezul nopţii.
NONI: Trăim numai odată şi Cavalerii nopţii.
ODEON: Călăreţul din Montana şi Enigma morţii.
OMNIA: Alarmă în noapte şi Simfonia jazului.
ORFEU: Taras Bulba şi D-na dela etajul II.
PARIS: Bătălia aurului şi Capriciile destinului.
PAX: Stan şi Bran nomazi şi Căpitanii curagioşi.
PACHE: Două femei, două iubiri şi Viaţă pariziană.
RAHOVA: Invitaţia la dans, Banda veselă în vacanţă şi Banda veselă în excursie.
RIALTO: Mi-am regăsit iubirea şi Paramata (Inchisoarea femeilor).
SPLENDID: Fata Orientului şi Semnul crucii.
REX: Pépé le Moko (Pasiune de apaş) şi Alarmă în India.
TRIUMF: Mesagiul către Garcia şi Spre drumul durerii.
TOMIS: Aventurile lui Marco Polo, Jurnal şi complectare.
UNIC: O crimă fără importanţă şi Chemarea tinereţii.
VOLTA BUZEŞTI : Neapole sub sărutul focului, Un băeat timid şi artişti.
VOLGA: O fetiţă delicioasă şi Bulu, tigrul alb.
VENUS: Saratoga şi Pantera roşie.

CITIŢI

„TRUP şi SUFLET"